



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

SESSION D'INFORMATION

Le 27 avril et le 27 mai 2026

École élémentaire publique Orléans-Sud



675 voie Monardia, Orléans, K4A 1C8

elementaire-orleans-sud@cepeo.on.ca

613-830-1660

Déroulement de la session

01

Présentation générale de l'école

02

Mission, vision et valeurs

03

Programme et pédagogie

04

Vie scolaire

05

Admissibilité au transport et secteur de fréquentation

06

Possibilités de continuum dans les écoles secondaires du CEPEO

07

Présentation des services de garde partenaires

08

Période de questions





Espaces d'apprentissage modernes et inspirants

Pouvant accueillir 354 élèves, de la maternelle à la 6e année, l'école Orléans-Sud offre des espaces d'apprentissage modernes, flexibles et inspirants, conçus pour favoriser la créativité, l'exploration et l'apprentissage par enquête, tant à l'intérieur qu'en plein air.



Un studio

Espace dédié à l'exploration, à l'expérimentation et à la découverte scientifique.



Un atelier

Lieu inspirant pour développer la créativité et s'exprimer à travers divers médiums.



Une classe extérieure

Environnement d'apprentissage en plein air pour se connecter à la nature.



Une bibliothèque

Centre de ressources riche pour cultiver le goût de la lecture et la recherche.



Un gymnase

Le gymnase, équipé d'une estrade, devient un lieu multifonctionnel où les élèves peuvent bouger, collaborer et aussi s'exprimer à travers des performances artistiques, des présentations et des rassemblements.



Un aménagement flexible

Les classes sont conçues avec un aménagement flexible qui soutient la créativité, la collaboration et la démarche d'enquête, en offrant aux élèves des espaces variés pour créer, explorer et réfléchir.



CRÉATIVITÉ



EXPLORATION



APPRENTISSAGE PAR ENQUÊTE



COLLABORATION





Classe M/J



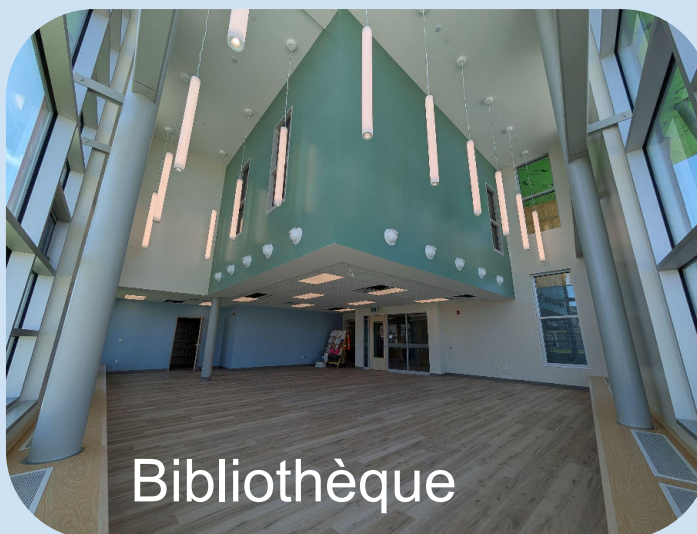
Classe M/J



Classe 1^{re} à 6^e année



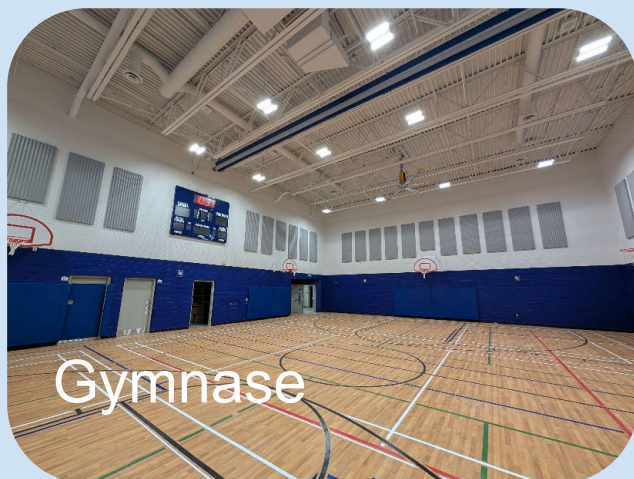
Classe 1^{re} à 6^e année



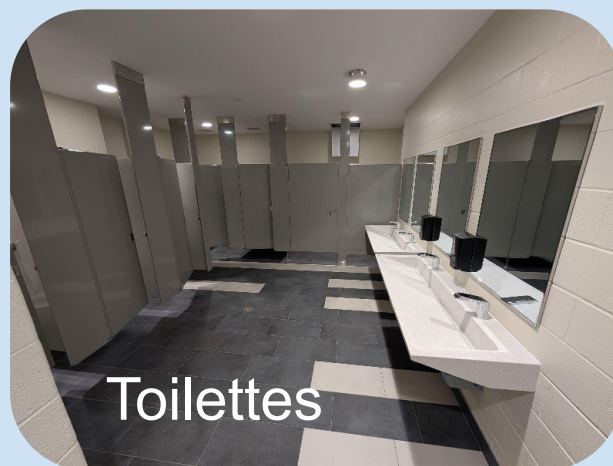
Bibliothèque



Corridor 2^e étage



Gymnase



Toilettes





Horaire



Heures de l'école
9 h à 15 h 30



Autobus
Arrivée : 8 h 50
Départ : 15 h 35



Récréations

- Matin : 35 minutes
- Dîner : 40 minutes



Périodes

5 périodes d'apprentissage
de 60 minutes par jour.



Notre horaire est établi du **lundi au vendredi** (pas selon un calendrier cyclique).

À notre école, il n'y a pas de cloche.



À NOTRE ÉCOLE, L'EXTÉRIEUR EST UN TERRAIN D'APPRENTISSAGE !

Beau temps,
mauvais temps,
RIEN NE NOUS ARRÊTE !



ON EXPLORE

la nature qui
nous entoure



ON DÉCOUVRE

en observant,
en posant des
questions et en
cherchant des
réponses



PRINTEMPS



Les plantes renaissent,
les curiosités aussi !



ÉTÉ



Observer, expérimenter,
comprendre le vivant.



AUTOMNE



Les couleurs changent,
nos découvertes aussi !



HIVER



La neige nous inspire,
la curiosité nous réchauffe !



Pluie, boue ou neige,
chaque saison devient
une occasion
d'apprendre et de
s'amuser dehors !



ON BOUGE



on joue, on court,
on grimpe, on
s'amuse !



ON APPREND



ensemble, peu
importe la saison

IL N'Y A PAS
DE MAUVAIS TEMPS,
IL N'Y A QUE DES
MAUVAIS VÊTEMENTS.



CURIOSITÉ



AUTONOMIE



CONFIANCE EN SOI



COLLABORATION



RESPECT DE LA NATURE



DEHORS, CHAQUE MOMENT
EST UNE CHANCE D'APPRENDRE !



Notre raison d'être, notre direction et nos engagements



Mission

Offrir un environnement d'apprentissage francophone inspirant où les arts contemporains constituent un langage central permettant aux élèves de créer, d'explorer et de questionner le monde.



Vision

Former des apprenants créatifs, curieux et collaboratifs, profondément enracinés dans leur identité francophone et capables de contribuer de façon significative à un monde en constante évolution.



QUESTIONNER – PENSÉE CRITIQUE

Questionner, c'est chercher à comprendre, expérimenter et se dépasser. Guidés par leur curiosité, les élèves posent des questions, enquêtent, essaient, expérimentent et relèvent des défis significatifs. À travers des projets interdisciplinaires et des défis physiques, ils développent leur persévérance, leur réflexion et leur capacité à apprendre par l'expérience. Les arts contemporains leur permettent de représenter leurs découvertes, de communiquer leur pensée et de donner du sens à leurs apprentissages.



EXPLORER – CURIOSITÉ

Les élèves explorent leur environnement naturel, observent les phénomènes scientifiques et développent une compréhension de l'interdépendance entre les humains et les écosystèmes. La nature devient ainsi un espace d'apprentissage, d'inspiration artistique et d'enquête scientifique, permettant aux élèves de tisser un lien profond avec leur environnement.



CRÉER – CRÉATIVITÉ

Dans un monde marqué par l'évolution rapide des technologies et de l'intelligence artificielle, les élèves apprennent à comprendre les mécanismes qui façonnent leur environnement numérique et matériel. Les projets artistiques et les démarches d'enquête permettent d'explorer différents matériaux, outils et technologies pour créer, expérimenter et innover.



PENSÉE CRITIQUE



CURIOSITÉ



APPRENTISSAGE PAR ENQUÊTE



CRÉATIVITÉ



COLLABORATION



Notre boussole : créer, explorer et questionner

Nous croyons que chaque enfant apprend en explorant, en créant et en exprimant ses idées de différentes façons. Notre approche s'appuie sur les six principes fondamentaux de la philosophie Reggio Emilia.

Les 6 principes fondamentaux de la philosophie Reggio Emilia

1 L'image de l'enfant



L'enfant est compétent, curieux, riche de potentiel et doté de multiples ressources. Il construit activement ses savoirs.

2 Les cent langues



L'enfant s'exprime et comprend le monde de multiples façons (parole, dessin, mouvement, théâtre, musique, construction, numérique, etc.). Tous les langages ont la même valeur.

3 L'environnement



L'environnement est le troisième enseignant. Il est beau, riche, accessible et pensé pour susciter la curiosité, l'exploration et les relations.

4 Le rôle de l'adulte



L'adulte est à l'écoute, observateur et partenaire des apprentissages. Il accompagne, pose des questions, soutient et valorise les idées des enfants.

5 La documentation



La documentation rend visibles les apprentissages et les processus des enfants. Elle soutient la réflexion, le dialogue et la co-construction des savoirs.

6 Le travail en partenariat



L'apprentissage est un travail collaboratif entre les enfants, les éducateurs, les familles et la communauté.



Une approche basée sur l'écoute, le respect, la relation et la beauté.
Chaque enfant a le droit d'être vu, entendu et reconnu dans tout son potentiel.



LES CENT LANGAGES de l'enfant



ÉCOUTER | OBSERVER | ENCOURAGER | VALORISER CHAQUE LANGAGE
c'est croire en le potentiel infini de chaque enfant.

L'enfant n'est pas un vase
à remplir, mais une lumière
à laisser briller.



APPRENDRE EN PLEIN AIR

La nature, notre salle de classe



SCIENCE

Observer, poser des questions, expérimenter et comprendre le monde vivant.



LANGAGE

Décrire, écrire, lire et communiquer nos découvertes.



MATHÉMATIQUES

Mesurer, compter, comparer, estimer avec des objets réels.



OBSERVATION

Développer la curiosité, l'attention et l'esprit critique.



BIEN-ÊTRE

Bouger, respirer, se reconnecter à la nature et à soi.



CE QUE ÇA DÉVELOPPE



CURIOSITÉ



AUTONOMIE



COLLABORATION



RESPECT
DE LA NATURE



CONFIANCE
EN SOI

Dehors, chaque moment est une occasion d'apprendre!



Chaque enfant
a 100 langues.
L'art en est un
puissant. 

L'ART, UN LANGAGE

S'exprimer, comprendre, créer, connecter

LES ARTS CONTEMPORAINS AU CŒUR DES APPRENTISSAGES



L'art comme exploration

Nous explorons les idées, les matériaux,
la nature et notre environnement.



L'art comme réflexion

Nous posons des questions, nous
faisons des liens, nous donnons du sens.



L'art comme documentation

Nous documentons nos processus
pour réfléchir et partager nos apprentissages.



Observer



Créer



Imaginer



Exprimer



L'art n'est pas seulement une activité...
c'est une façon de penser et de comprendre le monde.

L'ART S'EXPRIME DE PLUSIEURS FAÇONS...

DANSE



Le corps bouge,
exprime, raconte
des histoires
et des idées.

THÉÂTRE



On joue des
rôles, on explore
des émotions
et on communique
autrement.

MUSIQUE



Les sons, les
rythmes et les
mélodies nous
inspirent et nous
font comprendre.

ARTS VISUELS



On crée avec
des couleurs,
des formes,
des matières
et des images.

ARTS NUMÉRIQUES ET MÉDIATIQUES



On explore le
numérique pour
créer, raconter
et partager
nos idées.



L'art comme inspiration

Nous découvrons des artistes contemporains
et leurs œuvres pour nourrir notre créativité.



L'art comme collaboration

Nous partageons nos idées, nous écoutons
les autres et créons ensemble.



L'art comme émotion

Nous exprimons ce que nous ressentons
et développons notre sensibilité.

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES POUR LA VIE



Pensée
critique



Créativité



Communication



Confiance
en soi



Ouverture
et empathie

À l'école, les arts contemporains sont un langage universel
qui permet à chaque enfant de s'exprimer et de briller à sa façon.





La curiosité
est le point
de départ !



L'APPRENTISSAGE PAR ENQUÊTE



Les élèves posent des questions, explorent le monde,
cherchent des réponses et construisent leurs apprentissages.

L'ÉLÈVE AU CŒUR DE SON APPRENTISSAGE



Il choisit, explore, réfléchit,
crée et partage ses découvertes.



L'ENSEIGNANT FACILITATEUR

Il guide, écoute, pose des questions
et relance la réflexion.

Il n'apporte pas toutes les réponses,
il aide les élèves à les trouver.



Il pose des questions pour :

- susciter la curiosité
- approfondir la pensée
- ouvrir de nouvelles pistes
- relancer la réflexion



EXEMPLE D'ENQUÊTE

Comment protéger les insectes
dans notre cour d'école?



- Observation des insectes
- Recherche d'informations
- Expérimentation d'idées
- Création d'un hôtel à insectes
- Présentation à la classe
- Réflexion : Qu'avons-nous appris? Que voulons-nous améliorer?

DES APPRENTISSAGES QUI ONT DU SENS!



Pensée critique



Curiosité



Collaboration



Communication



Autonomie



Persévérance

Apprendre par enquête,
c'est apprendre à penser,
à comprendre le monde
et à devenir acteur
de ses apprentissages!





École Orléans-Sud

S'INSPIRER. EXPLORER. CRÉER.

Une école de langue française, publique et inclusive,
où chaque élève apprend, grandit et contribue
à un monde en évolution.



APPRENDRE par l'exploration et l'enquête

Nous cultivons la curiosité,
la pensée critique et le plaisir
d'apprendre à travers des
expériences concrètes et
porteuses de sens.



CRÉER avec confiance et originalité

Nous valorisons les arts et
la créativité comme moyens
d'expression, de découverte
de soi et de partage.



COLLABORER et vivre ensemble

Nous encourageons le travail
d'équipe, le respect et
l'entraide pour bâtir une
communauté scolaire bienveillante
et inclusive.



COMPRENDRE le monde et agir avec sens

Nous aidons les élèves à
comprendre les enjeux
contemporains et à devenir
des citoyens éclairés et
responsables.



SE DÉVELOPPER pleinement

Nous offrons un environnement
sécuritaire, stimulant et flexible
qui soutient le bien-être, la
persévérance et l'épanouissement
de chaque élève.



COMMUNIQUER en français, avec fierté

Nous faisons vivre la langue
française au quotidien comme
outil d'apprentissage, d'identité
et d'ouverture sur le monde.

CONCRÈTEMENT, À ORLÉANS-SUD, VOTRE ENFANT :



Pose des questions,
expérimente et cherche
des réponses.



Crée, imagine et
exprime ses idées à
travers les arts.



Travaille en équipe,
écoute les autres et
apprend avec eux.



Bouge, joue et participe
à des activités qui
développent le corps
et l'esprit.



Lit, s'informe et
développe son esprit
critique.



Utilise le français pour
communiquer, s'exprimer
et comprendre le monde.



À Orléans-Sud, chaque élève est connu, appuyé et encouragé à devenir la meilleure version de lui-même,
aujourd'hui... et pour demain.



Grandir. Apprendre.
S'épanouir. Contribuer.
Ensemble.



Vie scolaire



Participation aux sports CEPEO (4^e à la 6^e année)

Ballon-volant, Athlétisme, Soccer,
Course de fond, Kinball/festival sportif



Clubs à l'heure du dîner (1^{re} à la 6^e année)

Lego, échecs, cube Rubiks, robotique,
tricot, intramuros (sports)



Club écolo (2^e à la 6^e année)



Conseil des élèves (4^e à la 6^e année)



Clubs avec frais d'inscription

- Ateliers en arts visuels
- Ateliers de danse
- Ateliers de sciences
- Cours de langues
- Cours de musique



Bénévoles
recherchés!



Ballon-volant



Athlétisme



Soccer



Course
de fond



Kinball/
festival sportif



Lego



Échecs



Cube Rubiks



Robotique



Tricot



Arts visuels



Danse



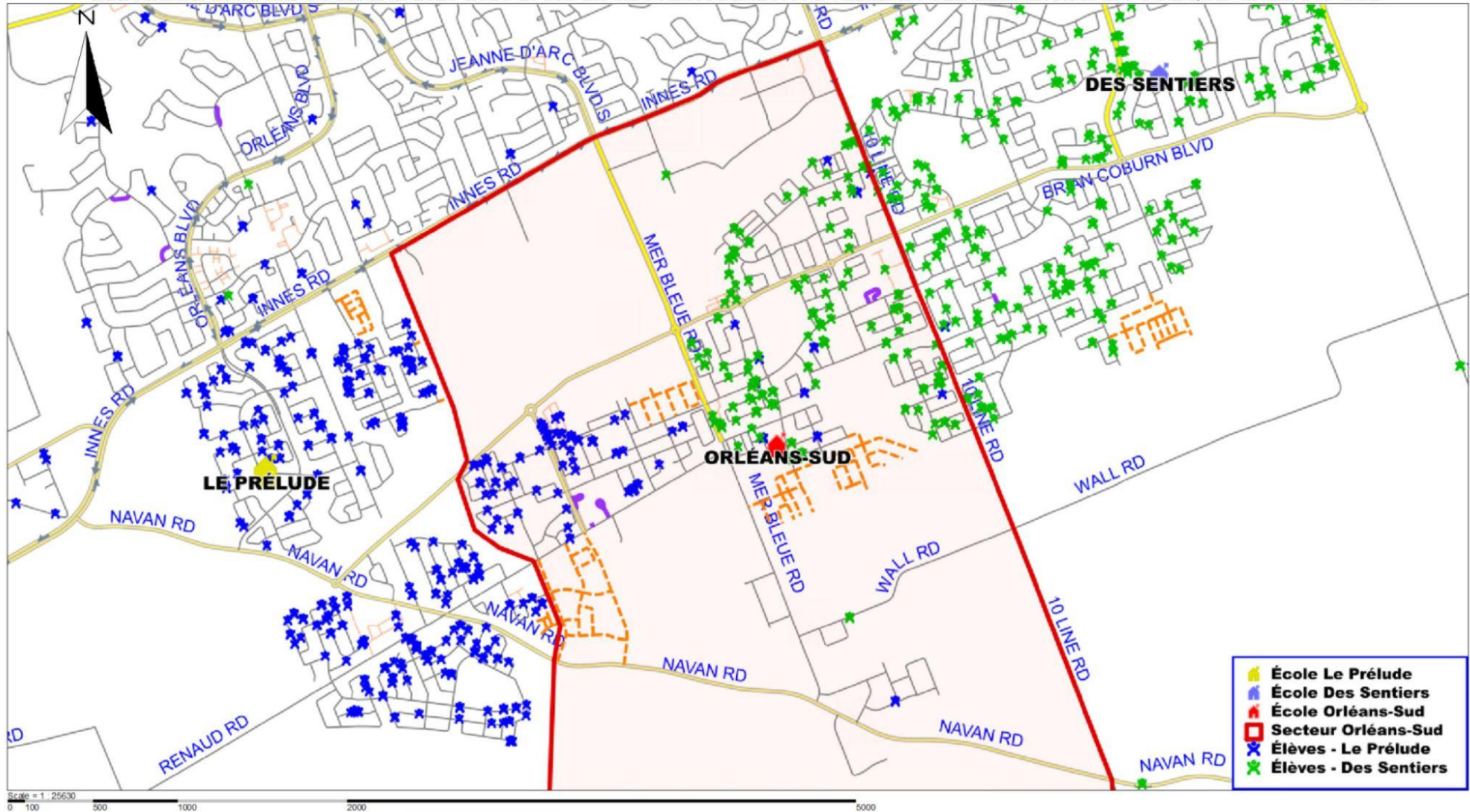
Sciences



Musique

Admissibilité au transport et secteur de fréquentation

ÉLÈVES DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026 DANS LE SECTEUR DE LA NOUVELLE ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PUBLIQUE ORLÉANS-SUD



Lien CTSO : <https://transportscolaire.ca/>

Possibilités de continuum dans les écoles secondaires du CEPEO



ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE ORLÉANS-SUD

713 places-élèves, pour la 7^e à la 12^e année.

L'école sera située au 2405 chemin Mer-Bleue, Orléans.

L'école ouvrira en 2027-2028.

★ La vocation souhaitée est **sports et arts**.



ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE GISÈLE - LALONDE

L'école secondaire publique Gisèle-Lalonde est un milieu d'apprentissage francophone, au cœur de votre communauté depuis 2003. Elle peut accueillir 1 262 élèves, de la 7^e à la 12^e année.

- Baccalauréat International (IB)
- Majeures haute spécialisation (construction, environnement, santé et bien-être)



ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE LOUIS-RIEL

L'école secondaire francophone publique Louis-Riel est un milieu d'apprentissage en langue française, au cœur de votre communauté depuis 1980.

Elle accueille 1 500 élèves, de la 7^e à la 12^e année.

- Préconcentration sports-exploratoires
- Sports-études
- Programme vélotechno



Un continuum d'apprentissage de qualité, en français, qui accompagne votre enfant de la 7^e à la 12^e année, selon ses intérêts, ses talents et ses ambitions.



Présentation des services de garde



Le service de garde sera offert par le Centre d'appui et de prévention (CAP). Une garderie pouvant accueillir **10** pouspons, **15** bambins et **24** enfants d'âge préscolaire.



Pour obtenir des services, veuillez vous inscrire sur la liste d'attente de la ville d'Ottawa puis envoyer un courriel à centreseducatifs@centrelecap.ca.



Pour obtenir davantage d'informations sur les programmes offerts, l'équipe éducative ou le fonctionnement général du site, nous vous invitons à communiquer avec la superviseure du site, **Mme Karine Racine**, à l'adresse suivante : kracine@centrelecap.ca.



Si vous avez des questions sur la pédagogie offerte dans nos centres éducatifs, veuillez communiquer avec **Mme Nadine Ouellet-Scott** à l'adresse nouvelletscott@centrelecap.ca.



Pour en savoir plus sur les programmes proposés et les membres de l'équipe, vous pouvez communiquer avec la Directrice des Centres éducatifs **Valérie David-Landry** à vdlandry@centrelecap.ca.



Un milieu sécuritaire, bienveillant et stimulant où chaque enfant peut s'épanouir, apprendre et grandir en toute confiance.





À l'école Orléans-Sud, notre ambition est simple et audacieuse : former des élèves qui sauront **comprendre** le monde, **questionner** le monde... et surtout avoir le courage de le **transformer**. Chaque élève est invité à devenir un **citoyen éclairé** dans un monde en constante évolution.

Parce que l'avenir n'appartient pas seulement à ceux qui savent... il appartient à ceux qui savent **créer**, **collaborer**, **questionner** et **imaginer** autrement.





Pour toutes autres questions ou commentaires,
écrivez-nous à :

elementaire-orleans-sud@cepeo.on.ca

